

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

**Утверждено
приказом № 65 от 07.04.2022 г.
МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братск**

**Дополнительная общеразвивающая программа в
области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
(четырёхлетний курс обучения)**

**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации учащихся**

**2022 г.
г. Братск**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Будник И.В. - преподаватель первой квалификационной категории
художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска

Марусова Л.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
художественного отделения МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт комплекта оценочных средств	4-5
II.	Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы ИЗО и рисование»	5-6
III.	Приложение Примерные образцы аттестационных творческих работ	7

I. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Фонды оценочных средств к итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей программы «Основы ИЗО» разработаны по рекомендации организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Положение о внутренней системе оценки качества образования Фонд оценочных средств разработан с целью контроля знаний, умений и навыков обучающихся, обеспечения оперативного управления учебным процессом.

Итоговая аттестация проводится в 4 классе в конце учебного года в форме защиты дипломных работ по учебному предмету согласно приказа директора:

1. «Основы ИЗО и рисование»

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Требования и критерии оценок к выпускным экзаменам разработаны преподавателями Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» муниципального образования города Братска (далее - МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска), в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы ИЗО»:

- Знание различных видов изобразительного искусства.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание терминологии изобразительного искусства.
- Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
- Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
- Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
- Навыки передачи формы, характера предмета.

- Умение выбирать колористические решения в работах.
- Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
- Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
- Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

II. Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы ИЗО и рисование»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
3. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
4. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
5. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. По окончании предмета проводится итоговая аттестация – защита дипломной работы, оценка за которую выставляется в 8-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета по программе «Основы ИЗО».

Учащемуся предлагается выполнить творческую работу. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев. Критерии оценки для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

Критерии оценивания	Методы оценивания
4 класс	
«Фантазия».	оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.
«Композиция».	Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, статика, динамика и др.).
«Техника исполнения».	(выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично):

- учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;
- все параметры раздела «Композиция» соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;
- учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка 4 (хорошо):

- решение поставленной задачи с помощью преподавателя;
- имеются незначительные ошибки;
- работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

Оценка 3 (удовлетворительно):

- использование готового решения (срисовывание с образца).
- грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.
- работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

**III. Примерные образцы аттестационных творческих работ
по учебному предмету «Основы ИЗО и рисование»**



**Кудашева Софья 11 лет, «ИРИСЫ» МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братск
Батик, атлас, 40*60**



Суворова Софья 11 лет, «ГРАНАТ» МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братск

Батик, атлас, 35*40