

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА**

Утверждено
приказом № 65 от 07.04.2022 г.
МБУ ДО «ДШИ№2» МО г. Братска

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«Сольное пение»
(трех летний курс обучения)**

**фонды оценочных средств
к итоговой аттестации учащихся**

**2022 г.
г. Братск**

Разработчик:

Карпенко Н. Г. – преподаватель высшей категории сольного и хорового пения МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска.

СОДЕРЖАНИЕ:

Фонды оценочных средств к итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение» 3 – х летний курс обучения.

1. Пояснительная записка
2. Паспорт комплекта оценочных средств
3. Экзамен – концерт по учебному предмету «Сольное пение»

1. Пояснительная записка

Фонды оценочных средств к итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальное исполнительство» народные инструменты, синтезатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» МО г. Братска (далее – Школа) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Для итоговой аттестации учащихся создается фонд оценочных средств. Фонд оценочных средств разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно. Он призван обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

2. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» проводится в форме выпускного экзамена –концерта.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к содержанию итоговой аттестации определяются Школой самостоятельно. Школой разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями; сформированный комплекс исполнительских навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента, а именно:

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- владение навыками слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- наличие навыков публичных выступлений;
- владение навыками общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенный знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Школой самостоятельно.

3. Экзамен концерт по учебному предмету «Сольное пение»

Объект оценивания: исполнение сольной программы

Предмет оценивания	Методы оценивания
Третий класс	
<ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности певческого голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; - владение навыками исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение); - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа; - владение навыками слухового контроля, умение управлять процессом исполнения вокального произведения. 	<p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Требования к выпускной программе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - произведение русского, зарубежного композитора классика или народная песня в обработке; - произведение по выбору

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично)

- чистое интонирование;
- ровный, округлый звук во всем диапазоне;
- владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией;
- самостоятельный качественный разбор нотного текста;
- слуховой самоконтроль исполнения;
- выразительное, артистическое исполнение музыкального произведения.

Оценка «4» (хорошо):

- ровный, округлый звук;
- владение основными приемами звуковедения (legato, staccato, non legato), нюансами, высокой певческой позицией;
- самостоятельный разбор нотного текста с незначительными ошибками. Технические погрешности в трудных местах произведения (интонационная неточность);
- недостаточно осмысленное с точки зрения музыкального замысла исполнение произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- недостаточное владение основными приемами звуковедения;

-темпо-ритмическая неорганизованность, вокально-интонационная неточность;
- невыразительное исполнение.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- нестабильные навыки в звуковедении;
-темпо-ритмическая неорганизованность, вокально-интонационная неточность;
- невыразительное исполнение.

Примерные итоговые исполнительские программы

Вариант 1

- 1.Музыка А. Гурилёва Слова А. Полежаева «Сарафанчик»
- 2.Музыка Э. Грига «Заход солнца»

Вариант 2

- 1.Музыка В. Ребикова Слова И. Бунина «Веет утро прохладой степною»
2. Музыка М. Блантера Слова М. Исаковского «Колыбельная»

Вариант 3

- 1.Музыка А. Гречанинов «Вербочки»
2. Музыка А. Ермолов « Светлячок»