



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Методическое сообщение

«Некоторые проблемы в обучении домристов»

преподаватель высшей категории
по классу струнно - щипковых инструментов

Третьякова О.Н.

2012 г.

г. Братск



Департамент культуры администрации города Братска

МБОУ ДОД «ДШИН№2» МО г. Братска

Актуальность темы:

- основа
успешной игры ;

- комфортные условия
для самореализации;

хорошо поставленный игровой аппарат- это

-быстрый рост в
профессиональном плане

- здоровье
сберегающий фактор



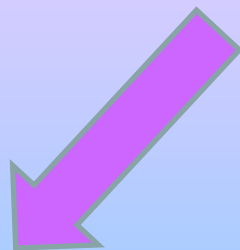
Цель методического сообщения:

*- создание комфортных условий
для самореализации обучающихся
в исполнительской деятельности
домриста*

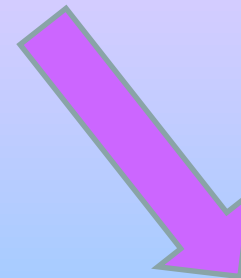




З а д а ч и
м е т о д и ч е с к о г о
с о о б щ е н и я:



Привлечь
внимание коллег к имеющимся
проблемам игрового аппарата
домриста



Показ форм и методов работы
по устранению проблем
игрового аппарата
домриста



Схема методического сообщения:

Вступление :
общие сведения о некоторых
проблемах игрового аппарата
домриста

Основная часть:
анализ существующих
проблем игрового аппарата
домриста

Заключительная часть:
формы и методы работы над
исправлением проблем игрового
аппарата домриста



Ф о р м ы р а б о т ы

над проблемами игрового аппарата:

игровые
технологии

педагогика
сотрудничества

наблюдение ,
анализ

индивидуальный
подход

посещение
концертов



Ожидаемые результаты:

Получение
удовольствия
от игры

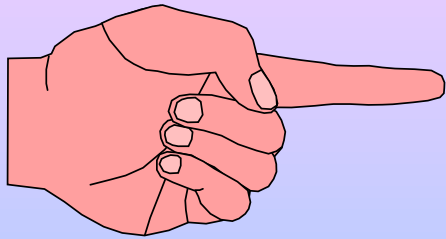
Рост в
профессиональном
плане

Сохранение
здоровья



Департамент культуры администрации города Братска

МБОУ ДОД «ДШИН№2» МО г. Братска



желаемые

параметры телосложения домриста :

Крепкое
телосложение

Хорошо
развитая
мускулатура

Широкая
подушечка
ногтевого
фаланга



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

- Необходимые условия для комфортной посадки домриста :
 - подставка под ногу;
 - стул со спинкой, соответствующий росту музыканта;
 - материал, не позволяющий скользить инструменту.





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Возможные профессиональные заболевания	Действия по предотвращению данного заболевания
<u>Артрит локтевого сустава правой руки</u>	<i>Научить ребенка экономным, свободным, рациональным движениям</i>
<u>Снижение слуха и искривление шейных позвонков</u>	<i>При игре на инструменте , голова должна быть в естественном положении.</i>
<u>Сколиоз</u>	<i>Контроль за осанкой со стороны преподавателей и родителей</i>
<u>Заболевание коленного сустава</u>	<i>Наличие подставки для ног</i>





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Проблемы ,
встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска

- **сильный
наклон головы
вправо или
влево**





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ №2» МО г. Братска

Проблемы ,
встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска



**зжатые
мышцы лица и шеи**



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Проблемы ,
встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска

- *разная высота плеч,
левое плечо опущено ниже правого*



неправильно



правильно



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Проблемы , встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска

- *Прижимание локтя правой руки к телу :*





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Проблемы ,
встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска



*плотное прижатие
локтя
левой руки к телу*



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

Проблемы ,
встречающиеся у домристов в ДШИ №2 г. Братска

- *слабый или сильный зажим медиатора*



правильно



не правильно



Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИН№2» МО г. Братска

*Педагогам - домристам
следует изучать наиболее
значимые труды пианистов,
струнников, вокалистов для
того, чтобы иметь
возможность обобщать
свой опыт с другими
мастерами.*





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИН№2» МО г. Братска

**Принципы контроля над свободой
мышечного аппарата –
общие для любого инструменталиста.
Несомненно, успешное их применение
позволит музыканту добиться высоких
результатов в профессии.**





Департамент культуры администрации города Братска
МБОУ ДОД «ДШИ№2» МО г. Братска

В своем методическом сообщении я постаралась осветить все имеющиеся проблемы игрового аппарата домриста.

Хочется надеяться, что данная информация будет полезна для преподавателей ДШИ г.Братска.

