

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
муниципального образования города Братска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

срок реализации 5/6 и 8/9 лет

(приложение: аннотации к учебным программам)

**г. Братск
2021 г.**

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Все программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработаны педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ФГТ), а также утвержденными учебными планами ДШИ. Согласно ФГТ все программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Они прошли обсуждение на заседании школьных методических секциях музыкального отделения и были одобрены методическим советом школы.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Все учебные программы были написаны по структуре:

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание; Контрольные требования на разных этапах обучения; Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям; Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

Титульный лист программы учебного предмета содержит полное наименование ДШИ;- наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств; год разработки программы. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. На оборотной стороне титульного листа программы содержатся сведения о рассмотрении данной программы на заседании школьной методической секции музыкального отделения по классу фортепиано и методического совета ДШИ№2.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 и 8/9 летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

- специальность (домра);
- специальность (гитара);
- специальность (баян);
- ансамбль (домра);
- ансамбль (гитара);
- ансамбль (баян)
- фортепиано
- хоровой класс;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- элементарная теория музыки (девятый год обучения).

АННОТАЦИЯ НА ТРИ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ « СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (домра, гитара, баян)

Программы учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара, домра, баян», далее - «Специальность», разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных программ.

Данные программы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Народные инструменты» и могут быть использованы преподавателями ДШИ на музыкальном отделении по классу гитары, домры, баяна.

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства:

- предметная область – ПО 01;
- учебный предмет – УП 01.

Они составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра, гитара, баян)» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным учебным планом - два раза в неделю.

Продолжительность занятий по 8\9 летнему обучению:

- в 1 классе академический час = 30 минутам;
- с 2 по 9 классам академический час = 45 минутам.

Продолжительность занятий по 5\6 летнему обучению :

- с 1 по 5\6 классам академический час = 45 минутам.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (домра, гитара, баян)»:

Срок обучения	8 лет	9 лет обучения	5 лет	6 лет обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1316	1530,5	924	1138,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	641,5	363	445,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	757	889	561	693

Требования по годам обучения

Настоящие программы отражают разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (по 3 вариантам примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Утвержденный график промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность» по 5/6 летнему курсу обучения

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3	э	3	э	3	э	3	э	3	и/а	-	-
								3	э	3	и/а

по 8/9 летнему курсу обучения

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3	э	3	э	3	э	3	э	3	э	3	э	3	и/а	-	-		
												3	э	3	и/а		

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (домра, гитара, баян)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Срок обучения 8/9 лет

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в нед.)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	757								132
	889								
Максимальное количество часов занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
ИТОГО :	1530,5								

Срок обучения – 5/6 лет

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные самостоятельные) занятия	561					132
	693					
Максимальное количество часов на занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

АННОТАЦИЯ НА ТРИ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ «АНСАМБЛЬ (домра, гитара, баян)»

Программы учебного предмета «Ансамбль» разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Основные составы ансамблей однородные - дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т. д. Но могут быть составлены и из различных групп инструментов, куда могут входить домра, баян, гитара. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться. Также в классе ансамбля практикуется унисонная форма музицирования.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Реализация данных программ осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Срок обучения – 8/9 лет

Аудиторные занятия: с 4 по 8 класс - 1 час в неделю, в 9 классе - 2 часа. Самостоятельные занятия: с 1 по 9 класс - 1 час в неделю.

Срок обучения – 5/6 лет

Аудиторные занятия: со 2 по 5 класс - 1 час в неделю, в 6 классе - 2 часа в неделю. Самостоятельные занятия: с 1 по 6 класс - 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»:

Класс	с 4 по 8	2-5 классы	6/9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330	264	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	132	66
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	132	66
Консультации (часов в неделю)	2	2	2

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

Продолжительность урока 1 академический час = 45 минутам.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ «ФОРТЕПИАНО»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов к поступлению в СУЗы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета в соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5-летнего срока обучения - 4 года (со 2 по 5 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Фортепиано»

На освоение предмета «Фортепиано» по 5 летнему учебному плану предпрофессиональной программы «Народные инструменты» 0,5 час аудиторных занятий в неделю для обучающихся в выпускном классе – 1 час в неделю. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрен по 5 летке 6 год обучения, по 8 летке -9 год обучения : в учебный план внесены часы на аудиторные занятия в объеме -1,0 часа (по вариативной части). Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающегося, что предполагает наличие дома фортепиано. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения. В 6 и 9 году обучения на самостоятельную работу отводится 1 часа в неделю .

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, академический час = 45 минутам.

Продолжительность урока: 0,5 часа или 22,5 минуты.

график образовательного процесса по промежуточной и итоговой аттестации срок обучения – 5/6 лет и 8/9 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
Фортепиано	-	-	-	к/у	-	к/у	-	3	-	3	-	-
									-	к/у	-	3

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Фортепиано	-	-	-	-	-	-	-	к/у	-	к/у	-	3	-	3	-	3	-	-
															-	3	-	3

Обозначения : 3 – зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен ; и/а – итоговая аттестация

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

	Народные и Духовые инструменты (8 лет обучения)	Народные и Духовые инструменты (5 лет обучения)	Народные и Духовые инструменты (6-й и 9-й год обучения)
Срок обучения	5 лет	4 года	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	429,0	346,5	66,0
Количество часов на аудиторные занятия	99,0	82,5	33,0
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	330,0	264,0	33,0

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Классы		1	2	3	4	5	6	7	8	6-й год по 5 летке и 9-й год по 8 летке
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	8-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	-	-	33	33	33	33	33	33
	5-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	33	33	33	33	-	-	-	33
Общее количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	8-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0
	5-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	0,5	0,5	0,5	1,0	-	-	-	1,0
Общее количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	8-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	-	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0
	5-летнее обучение (духовые и народные инструменты)	-	2,0	2,0	2,0	2,0	-	-	-	1,0

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « ХОРОВОЙ КЛАСС»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей:

по 8/9 летнему сроку обучения составляет 3года (с 1 по 3 классы).

по 5/6 летнему сроку обучения составляет 1год (в 1 классе).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения	Срок обучения 8/9 лет	Срок обучения 5/6 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	147,0	49,5
Количество часов на аудиторные занятия	98,0	33,0
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49,0	16,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

- предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 01.

Срок реализации учебного предмета: для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, по специальности «Народные инструменты» составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты» составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ№2 на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

<i>классы</i>	<i>с 1 по 8 класс</i>	<i>9 лет обучения</i>	<i>с 1 по 5 класс</i>	<i>6 лет обучения</i>
Максимальная нагрузка в часах	641,5	724,0	412,5	495,0
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	428,0	247,5	297,0
Количество часов на внеаудиторные занятия	263,0	296,0	165,0	198,0

срок обучения 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения					
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	
недельная нагрузка в часах							
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	Аудиторные занятия (в часах)	247,5	1,0	1,5	1,5	1,5	2,0
	Самостоятельная работа (в часах)	165,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету(без учёта консультаций)	412,5	2,0	2,5	2,5	2,5	3,0
	Консультации (часов в год)	16,0	2	2	4	4	4

срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения							
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий							
			32	33	33	33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах								
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	378,5	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0
	Самостоятельная работа (в часах)	263,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	641,5	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0
	Консультации (часов в год)	20,0	-	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0

срок обучения 6/9 год

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		количество недель аудиторных занятий – 33
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	82,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4,0	4,0

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 8 человек), продолжительность урока 1 академический час = 45 минут, 1.5 академических часа = 1 час 10 минут.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – зачет в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 4 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5- летнем сроке обучения).

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения:

- при 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, - при 9 летнем сроке обучения – в 9 классе
- при 5- летнем сроке обучения – в 5 классе, - при 6- летнем сроке обучения – в 6 классе,

**график
образовательного процесса по промежуточной и итоговой аттестации**

срок обучения – 5/6 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	Сольфеджио	-	3	-	3	-	Э	-	3	3	и/а	-
	-	3	-	3	-	Э	-	3	-	3	3	и/а

срок обучения – 8/9 лет

Предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Сольфеджио	-	3	-	3	-	3	-	Э	-	3	-	3	-	3	-	и/а	-	-
	-	3	-	3	-	3	-	Э	-	3	-	3	-	3	-	3	-	и/а

Обозначения : 3 – зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен ; и/а – итоговая аттестация

Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;

- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;

- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» по 8 летнему сроку обучения..

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 02.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в ДШИ в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8.5	8	8.5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25.5	24	25.5	147
Вид промежуточной аттестации		к/у		к/у		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 8 человек. продолжительность урока 1 академический час = 45 минут

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей по 8 летнему сроку обучения - составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), по 9 летнему сроку обучения 6 лет . Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей по 5 летнему сроку обучения - составляет 5 лет (с 1 по 5 класс), по 6 летнему сроку обучения 6 лет

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Год обучения	1 -й	2-й	3-й	4-й	5-й	Итого часов
Форма занятий						
Аудиторная (в часах)	33,0	33,0	33,0	33,0	49,5	181,5
Внеаудиторная (самостоятельная в часах)	33,0	33,0	33,0	33,0	33,0	165,0

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения					
		1 -й	2-й	3-й	4-й	5-й	
		недельная нагрузка в часах					
		33	33	33	33	33	
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	181,5	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165,0	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	346,5	2	2	2	2	2,5
	Консультации (часов в год)	10	-	2	2	2	4

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах в 9 классе (6 год обучения), в 6 классе (6 год обучения)	Распределение по учебным полугодиям		
		1-е полугодие	2-е полугодие	
		Количество недель аудиторных занятий		
		Недельная нагрузка в часах		
		16	17	
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету(без учёта консультаций)	82,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4,0	4,0	

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 8 человек. продолжительность урока 1 академический час = 45 минут

Методы обучения Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа); наглядный (показ, демонстрация, наблюдение); практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 04.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в (9) классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

<i>Класс</i>	<i>6 (9) класс</i>
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторную работу	33 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 8 человек, продолжительность урока - 45 минут.

Оценка качества реализации программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце первого полугодия проводится контрольный урок.

В конце второго полугодия — дифференцированный зачет с оценкой.

