

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
муниципального образования города Братска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

срок реализации 8/9 лет

(приложение: аннотации к учебным программам)

**г. Братск
2021 г.**

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Все программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработаны педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска самостоятельно, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ФГТ), а также утвержденными учебными планами ДШИ. Согласно ФГТ все программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Они прошли обсуждение на заседании школьных методических секциях музыкального отделения и были одобрены методическим советом школы.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Все школьные учебные программы написаны по единой структуре:

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание; Контрольные требования на разных этапах обучения; Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям; Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*

- *Список рекомендуемой методической литературы.*

Титульный лист программы учебного предмета содержит:

- полное наименование ДШИ;

-наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств;

-год разработки (или год внесенных изменений в программу).

Оборотная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. На оборотной стороне титульного листа программы содержатся сведения о рассмотрении данной программы на заседании школьной методической секции музыкального отделения по классу фортепиано и методического совета ДШИ№2.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя программы по следующим учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 8/9 летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

- специальность и чтение с листа;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс;
- хоровой класс;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- элементарная теория музыки (девятый год обучения).

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»: предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 01.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом - два раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- в 1 классе академический час = 30 минутам;
- с 2 по 9 классы академический час = 45 минутам.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Требования по годам обучения

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (по 3 варианта примерных экзаменационных программ). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Утвержденный график промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»

по 8/9 летнему курсу обучения

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
З	Э	З	Э	З	Э	З	Э	З	Э	З	Э	З	Э	З	и/а	-	-
														З	Э	З	и/а

- Э – экзамен; З- зачет ; и/а – итоговая аттестация

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность и чтение с листа», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	3,0	3,0
Общее количество часов на аудиторные занятия	592								99
	691								
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	3,0	3,0	4,0	4,0	5,0	5,0	6,0	6,0	6,0
Общее количество часов на самостоятельную работу по годам	96,0	99,0	99,0	132,0	165,0	165,0	198,0	198,0	198,0
Общее количество часов на внеаудиторные занятия	1185,0								198,0
	1383,0								
Объем времени на консультации (по годам)	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0
Общий объем времени на консультации	62,0								8,0
	70,0								
Максимальное количество часов занятий в неделю	5,0	5,0	5,0	6,0	7,0	7,5	8,5	9,0	9,0
Общее максимальное количество часов по годам	160,0	165,0	198,0	198,0	231,0	247,5	280,5	297,0	297,0
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1777,0								297,0
	2074,0								

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ «АНСАМБЛЬ»

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»:

предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 02.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 3 по 6 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 2 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска на реализацию предмета «Ансамбль»:

Срок обучения/количество часов	3-6 классы	9 класс
	количество часов (общее на 4 года)	количество часов (на 1 год)
Максимальная нагрузка	330 часов	132 часа
Количество часов на аудиторную нагрузку	132 часа	66 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	198 часов	66 часов
Недельная аудиторная нагрузка	1 час	2 часа
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1,5 часа	1.5 часа
Консультации ¹ (для обучающихся 3-5 классов) (в 6 классе консультации не предусмотрены)	6 часов (по 2 часа в год)	2 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока (1 академический час)= 45 минутам.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Кроме того, консультации по ансамблю являются дополнительным учебным временем для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и т.д.

Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

срок обучения – 8/9 лет	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Класс									
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	-	-	33	33	33	33	-	-	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	-	-	1	1	1	1	-	-	2
Консультации (часов в год)	-	-	2	2	2	-	-	-	2

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение концертных залов городских учреждений культуры: музыкальное училище, ОДШИ №3 , ДШИ №1, ДК «Транспортный строитель», ТКЦ « Братск - АРТ» и др.);
- участие обучающихся в школьных и городских концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Утвержденный график промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Ансамбль»

по 8/9 летнему курсу обучения

3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		9 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет	к/у	зачет	-	зачет

- к/у- контрольный урок ;

Форма аттестации: контрольный урок, зачёт, на усмотрение педагога, аттестация может проходить виде выступления на школьном концерте, классном вечере или участие в каких-либо других творческих школьных или городских мероприятиях.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»: предметная область – ПО 01; учебный предмет – УП 03.

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска на реализацию предмета «Концертмейстерский класс».

Виды учебной нагрузки	7 класс - 1 полугодие 8 класса	9 класс
	количество часов (общее на 1,5 года)	количество часов (на один год)
Максимальная нагрузка	122,5 часа	66 часов
Количество часов на аудиторную нагрузку	49 часов (из расчета 1 час в неделю)	33 часа (из расчета 1 час в неделю)
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	73,5 часа (из расчета 1,5 часа в неделю)	33 часа (из расчета 1 час в неделю)

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ№2 или, в случае их недостаточности, педагоги школы.

В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогов ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Концертмейстерский класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)							33	16	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия (на все время обучения)							49		33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу (часов в неделю)							1,5	1,5	1,0
Общее количество часов на внеаудиторную работу (на все время обучения)							73,5		33
Общее максимальное количество часов на весь период обучения							122,5		66

Годовые требования по классам

"Концертмейстерский класс" начинается с изучения наиболее простого вокального репертуара (эта работа планируется в 7 классе). Инструментальный репертуар, как более сложный, дается позже (первое полугодие 8 класса и в 9 классе), когда ученик уже обладает элементарными навыками концертмейстера. В 1 и 2 полугодии предусмотрена промежуточная аттестация (зачет), которая может проводиться в виде выступления на академическом вечере, классном концерте или любом другом публичном выступлении.

8 класс (1 час в неделю)

Продолжением предмета "Концертмейстерский класс" может быть аккомпанемент в классе флейты. Объем часов рассчитан на одно полугодие. Необходимо наличие иллюстраторов. Это могут быть обучающиеся старших классов или преподаватели ДШИ. За полугодие обучающиеся должны пройти в классе (с разным уровнем подготовки) минимум 3 произведения различного характера. В конце 1 полугодия ученики играют зачет (промежуточная аттестация) - 2 произведения.

9 класс (1 час в неделю)

Продолжением предмета "Концертмейстерский класс" аккомпанемент в классе флейты. Объем часов рассчитан на два полугодия. Необходимо наличие иллюстраторов. Это могут быть обучающиеся старших классов или преподаватели ДШИ.

За полугодие обучающиеся должны пройти в классе (с разным уровнем подготовки) минимум 3 произведения различного характера. В конце 2 полугодия ученики сдают зачет - 2 произведения.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « ХОРОВОЙ КЛАСС»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	477
Количество часов на аудиторные занятия	345,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Хоровой класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации предпрофессиональной программы «Фортепиано»:

аудиторные занятия: с 1 по 3 класс – 1 час в неделю, с 4 по 8 класс – 1,5 часа в неделю;

самостоятельные занятия: с 1 по 8 класс – 0,5 часа в неделю.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно следующее количество произведений: младший хор инструментальных отделений – 10-12, старший хор инструментальных отделений – 8-10 (в том числе а cappella).

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- переводной зачет в старший хор и по окончании освоения предмета.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 01.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Срок реализации учебного предмета: для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, по специальности «Фортепиано» составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ №2 на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

<i>классы</i>	<i>с 1 по 8 класс</i>	<i>9 год обучения</i>
Максимальная нагрузка в часах	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378,5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263,0	33,0

срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения							
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий							
			32	33	33	33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах								
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	378,5	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0
	Самостоятельная работа (в часах)	263	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	641,5	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0
	Консультации (часов в год)	20,0	-	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0

срок обучения 9 год

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		срок обучения 9 год	
			количество недель аудиторных занятий – 33	недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	82,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4,0	4,0	4,0

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 8 человек), продолжительность урока 1 академический час = 45 минут, 1.5 академических часа = 1 час 10 минут.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – зачет в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 4 классе (при 8-летнем плане обучения) .

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения:

- при 8-летнем сроке обучения - в 8 классе,
- при 9 летнем сроке обучения – в 9 классе.

**график
образовательного процесса по промежуточной и итоговой аттестации**

срок обучения – 8/9 лет

Пред меты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
	1 полуг одие	2 полуго дие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие	1 полуг одие	2 полуг одие
Соль фед- жио		з		з		з		з		з		з		з	-	и/а	-	-
																з	-	и/а

Обозначения : з – зачет ; к/у – контрольный урок; э – экзамен ; и/а – итоговая аттестация

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» по 8 летнему сроку обучения..

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 02.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в ДШИ в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени, график						Всего
	1		2		3		
Классы	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8.5	8	8.5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25.5	24	25.5	147
Вид промежуточной аттестации		к/в		к/в		зачет	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 8 человек продолжительность урока 1 академический час = 45 минут

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей по 8 летнему сроку обучения - составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), по 9 летнему сроку обучения 6 лет . Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Год обучения	1 –й 4 кл	2-й 5 кл	3-й 6 кл	4-й 7 кл	5-й 8 кл	Итого часов
Класс обучения по 8 летнему сроку обучения						
Аудиторная (в часах)	33,0	33,0	33,0	33,0	49,5	181,5
Внеаудиторная (самостоятельная в часах)	33,0	33,0	33,0	33,0	33,0	165,0

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения					
		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	
		недельная нагрузка в часах					
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	181,5	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165,0	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	346,5	2	2	2	2	2,5
	Консультации (часов в год)	10	-	2	2	2	4

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах в 9 классе (6 год обучения)	Распределение по учебным полугодиям		
		1-е полугодие	2-е полугодие	
		Количество недель аудиторных занятий		
		16	17	
		Недельная нагрузка в часах		
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	33,0	1,0	1,0
	Максимальная учебная нагрузка по предмету(без учёта консультаций)	82,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4,0	4,0	

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 8 человек. продолжительность урока 1 академический час = 45 минут

Методы обучения Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа); наглядный (показ, демонстрация, наблюдение); практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ « ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: предметная область – ПО 02; учебный предмет – УП 04.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в (9) классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»:

<i>Класс</i>	<i>6 (9) класс</i>
Максимальная учебная нагрузка	66 часов
Количество часов на аудиторные занятия	33 часа
Количество часов на внеаудиторную работу	33 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 8 человек, продолжительность урока - 45 минут.

Оценка качества реализации программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце первого полугодия проводится контрольный урок.

В конце второго полугодия — дифференцированный зачет с оценкой.