

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
муниципального образования города Братска**

УТВЕРЖДАЮ



***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
« Подготовительное отделение»
срок обучения – 1 год***

**г. Братск
2021 г.**

Содержание.

- 1 **Пояснительная записка**
- 2 **Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение»**
- 3 **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовительное отделение»**
- 4 **Учебный план**
- 5 **График образовательного процесса**
- 6 **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение»**
- 7 **Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности**
- 8 **Требования к условиям реализации программы «Подготовительное отделение»**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школе искусств №2» муниципального образования города Братска (далее МБУ ДО «ДШИ№2» МО г.Братска) в области платных образовательных услуг. МБУ ДО «ДШИ№2» МО г.Братска вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012г.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» должна способствовать:

- подготовке детей к обучению в ДШИ,
- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний для обучения в ДШИ,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств учитывался возраст детей, занятость в общеобразовательной школе, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в ДШИ, с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства, срок реализации данной программы составляет 1 год для детей в возрасте 7 лет.

Приоритет обучения по данной программе предоставляется детям, которые освоили общеразвивающую программу раннего – эстетического развития. Они зачисляются на обучение в ДШИ по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» без экзаменов. По итогам освоения данной программы учащиеся сдают вступительные экзамены, по итогам которых приемная комиссия выносит рекомендации, для дальнейшего обучения по общеразвивающей или предпрофессиональной программе.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» .

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

При реализации данной общеразвивающей программы ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

3. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Подготовительное отделение»

Реализация данной программы способствует:

- адаптации ребенка к обучению в ДШИ;
- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний .

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы «Подготовительное отделение» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

➤ *основы музыкального исполнительства :*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

➤ . Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы ;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий и индивидуально.

Количество учащихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом ДШИ и составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительное отделение», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г.Братска самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г.Братска. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы ДШИ сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 140 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Подготовительное отделение»

срок обучения 1 год

№	Наименование предметов	Кол-во недельных часов	Примечание
1.	Музыкальный инструмент (по выбору)	2,0	- фортепиано, - флейта, - гитара, - баян- домра
2.	Сольфеджио	1,0	
3	Хоровое пение	1,0	
	Всего:	4,0	

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Подготовительное отделение»
в МБУ ДО « ДШИ №2» МО г. Братска
(срок обучения 1 год)

Обучение игры на музыкальном инструменте (по выбору заказчика) предоставляется детям 7 лет в рамках дополнительных платных образовательных услуг для жителей ж/р Гидростроитель.

Задача данной услуги: освоение элементарных приемов и обучение основам игры на музыкальном инструменте, знакомство с основами музыкальной грамоты.

Данная услуга рассчитана на 1 учебный год. Учебные дисциплины подобраны с учетом, рекомендаций примерных учебных планов утвержденных Министерством культуры РФ и научно - методического центра по художественному образованию 2001-2003 годов.

5. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель,
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

график промежуточной и итоговой аттестации
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Подготовительное отделение»
срок обучения 1 год

№	Предметы	1 год обучения	
		к/у	к/у
	Музыкальный инструмент	к/у	к/у
	Хоровое пение	-	к/у
	Сольфеджио	-	к/у

ОБОЗНАЧЕНИЯ : к/у – контрольный урок;

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение»

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ используются контрольные уроки. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Подготовительное отделение» и её учебному плану.

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. *Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам).*
Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам .
2. *Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки.*
Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.
3. *Технический уровень исполнения.*
Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.
4. *Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.*

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

«Музыкальный инструмент» - итоговая аттестация.

Оценка «5» («отлично»):

- увлеченное исполнение, свободное поведение на сцене;
- хороший слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- хорошая передача динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста ;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- хорошее понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- неустойчивый темпо-ритм;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене; слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста; слабое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования; метро-ритмическая неустойчивость.

5-бальная шкала оценки промежуточной аттестации по учебному предмету Музыкальный инструмент»

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 отлично	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
4 хорошо	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.
3 удовлетворительно	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях

Оценочные критерии итоговой аттестации по коллективному музицированию

Оценка по 5-ти бальной системе	коллективное музицирование (хоровое пение)
5	Отличное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)
4	Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.
3	Исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по коллективному музицированию (хоровое пение)

5 («отлично») регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива

4 («хорошо») регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора

3 («удовлетворительно») нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае передачи партий

Оценочные критерии промежуточной аттестации по сольфеджио

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Оценочные критерии итоговой аттестации по сольфеджио

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно;

Оценка, полученная на контрольном уроке, заносится в экзаменационную ведомость.

В документ оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе «Подготовительное отделение».

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа МБУ ДО «ДШИ №2»МО г.Братска

творческого развития обучающегося и культурно- просветительской деятельности

включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:
 - конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
 - мастер-классах;
 - тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах;
 - творческих вечерах, музыкально - литературных композициях;
 - театрализованных представлениях;
- организация посещений учащимися ДШИ учреждений культуры
 - концертных залов ДК;
 - выставочных художественных залов;
 - Драматического театра;

- участие в творческих коллективах школы искусств:

(деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В ДШИ №2 имеются следующие творческие коллективы:

- хор младших классов «Созвучие»,
- хор старших классов,
- вокальная группа «Фантазия»,
- вокальная группа «Звездочка»

Ежегодно, на музыкальном отделении в Школе проводятся следующие конкурсы и олимпиады:

- техническое мастерство;
- юный музыкант;
- олимпиада по слушанию музыки;
- олимпиада по сольфеджио
- олимпиада по музыкальной литературе;

Стало доброй традицией проводить концерты обучающихся и преподавателей ДШИ №2, совместные мероприятия с другими ДШИ г. Братска (например: благотворительные и отчетные концерты, «Музыкальная мозаика», творческие концерты со студентами Братского музыкального училища (техникум).

Одаренные дети ежегодно участвуют в мастер - классах у приезжих знаменитых музыкантов.

Культурно-просветительская программа:

Данный вид деятельности реализуется в школьном проекте «Как много вокруг интересного». Обучающиеся ДШИ №2 посещают коллективно и с родителями все концерты приезжих музыкантов, которые проходят в залах ДШИ №1 , №3, музыкальном училище. Кроме этого в ДШИ проводятся встречи с местными художниками и скульпторами. Со всеми

дошкольными учреждениями (а их 5), с СОШ (их 4) заключены договора о совместной деятельности в рамках художественно-эстетического развития детей. Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием обучающихся и педагогов ДШИ№2) для детей и родителей ДООУ и СОШ. В рамках агитационной деятельности с учреждением культуры – КДЦ «Современник» заключен договор о проведении отчетных концертов и художественных выставок ДШИ№2 в здании ДК.

Методическая работа:

В рамках реализации школьного проекта «Современный педагог» большое внимание уделяется профессиональному развитию педагогических кадров.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК по компьютерной грамотности, и по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

В школе, имеется медиатека, которая силами преподавателей, постоянно пополняется новыми информационными дисками.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

8. Требования к условиям реализации программы «Подготовительное отделение»

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска» для реализации данной общеобразовательной программы:

- **Учебные кабинеты**
- учебные аудитории, для индивидуальных занятий предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» - 3 кабинета, в каждом по 2 фортепиано;

- учебный кабинет для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Слушание музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.

- для групповых занятий по «Хоровому пению» - концертный зал с 2 концертными роялями, в котором имеются хоровые станки.
- **технические средства:**
 - метрономы 2-х видов (механический и электронный); - магнитофоны -2 шт ; магнитолы (mp3) – 3 шт; ноутбук – 2 шт;
 - музыкальный центр – 2 шт ; мультимедийное устройство – 1 шт ; экран 1 шт;- - кинокамера 2 шт; фотоаппарат- 2 шт, видео CD и DVD – 1шт; TVкомби – шт.- усилитель;- 2 микрофона.
- **концертные костюмы:** для детей с 10-14 лет – 16 шт; для детей с 7 до 10 лет- 35 шт; для инструментальных и вокальных ансамблей – 6 шт + 8 шт;
- **учебное оборудование;**
 - подставки для ног;- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
 - магнитные доски – 1 шт стационарная , 1 шт передвижная;
 - индивидуальные столики для обучающихся по предметам историко- теоретической подготовки;
- **музыкальные инструменты**
 - фортепиано – 12 шт; - концертный рояль – 2 шт, синтезатор –1 шт..
- **информационное обеспечение:**
 - музыкальные энциклопедии,
 - поисковые системы, сайты интернета и издательств;
 - школьная медиатека (аудио и видео записи).
- **учебная литература:**
 - методические пособия;- учебные пособия;- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал)
- **нотная литература-** нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате ДШИ есть высококвалифицированный настройщик фортепиано и роялей.