

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска
 Л.Ю. Косякова
 01 сентября 2021 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»
 на 2021-2022 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4042,0	2090,5	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4042,0	2090,5	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2749,0	1613,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777,0	1185,0		592,0		1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	3,0
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330,0	198,0		132,0		6,8,10 ,12		-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	-	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	165,0	99,0			66,0	13,14 16								1,0	1,0

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477,0	131,5	345,5		12,14, 16		1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135,0	477,0		658,0										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263,0		378,5	2,4,6, 10,12, 14	8	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,0	49,0		98,0	6	-	1,0	1,0	1,0	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0		181,5	9,11, 13,15	14	-	-	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3884,0	2090,5		1776,5			5,0	5,0	6,5	7,0	7,0	7,5	7,5	9,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6					2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану.

1. При реализации данной образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 8 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по образовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся младших классов, хор из учащихся старших классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа»:
1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).