



Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
« Духовые и ударные инструменты »
на 2021-2022 учебный год

(срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей . предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491,0	1303,5	1187,5					Кол-во недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491,0	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584,0	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584,0	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924,0	561,0			363,0	1-7	2-8	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264,0	132,0		132,0		4,6,8		-	1,0	1,0	1,0	1,0
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264,0			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1,0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33,0		2		1,0	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки	759,0	330,0	429,0									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165,0		247,5		2,4,8,9	6	1,0	1,5	1,5	1,5	2,0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165,0		181,5		7,9	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5

**Примечание к учебному плану
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
« Духовые и ударные инструменты »**

(срок обучения 5 лет)

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.