



УТВЕРЖДАЮ

Начальник департамента культуры  
администрации города Братска

*Е.В. Гудков*  
Е.В. Гудков

12. 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении восьмой городской олимпиады по предмету «Слушание музыки» среди учащихся учреждений дополнительного образования

#### 1. Общие положения

1.1. Положение определяет условия, порядок и сроки проведения городской олимпиады по слушанию музыки (далее – олимпиада) среди учащихся музыкальных отделений учреждений дополнительного образования.

1.2. Организаторами олимпиады являются:

- департамент культуры администрации города Братска;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования города Братска (далее – МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска).

#### 2. Цель и задачи

2.1. Олимпиада проводится с целью повышения уровня художественной культуры учащихся, развития творческих способностей детей.

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- повышение интереса учащихся к предметам теоретического цикла, выявление уровня их знаний и умений;
- воспитание слушательской культуры юных музыкантов и развитие образно-эмоционального восприятия музыки учащимися;
- развитие навыков слушания музыки, позволяющих учащимся ориентироваться в тембровых, жанровых компонентах музыкального произведения.

#### 3. Участники

3.1. В олимпиаде могут принять участие учащиеся 2-х и 3-х классов музыкальных отделений по восьмилетнему курсу обучения, изучающие предмет «Слушание музыки» в учреждениях дополнительного образования.

3.2. Количество участников определяется каждым учреждением дополнительного образования самостоятельно.

#### **4. Порядок и сроки проведения олимпиады**

Олимпиада проводится 12 февраля 2021 г. на базе МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска.

Порядок проведения олимпиады: 11-00 ч. начало олимпиады, в 14-00 ч. награждение участников.

#### **5. Условия участия в олимпиаде**

Для участия в олимпиаде до 05.02.2021 г. необходимо предоставить в МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска заявку на участие по установленной форме в текстовом формате Word по e-mail: <shkola\_iskusstv2@mail.ru> согласно Приложению.

По всем вопросам обращаться:

Карпенко Наталья Григорьевна тел. 31-39-92

Кривец Татьяна Эдуардовна тел. 8 964 656 12 38

Козлова Анна Алексеевна тел. 8 914 876 52 46

#### **6. Жюри олимпиады**

6.1. В состав жюри олимпиады входят преподаватели теоретических дисциплин детских школ искусств города Братска.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам.

6.3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

#### **7. Требования олимпиады**

7.1. Письменная работа в виде тестирования и разгадывания кроссворда содержит задания направленные на выявление знаний:

- музыкальной грамоты;
- средств музыкальной выразительности;
- музыкальных инструментов симфонического оркестра, народных инструментов (балалайка, домра, баян);
- тембров певческих голосов;
- жанров музыки: песня, танец, марш и их характерных особенностей;
- музыкальных форм (период, 3-х частная форма, рондо, вариации).

7. 2. Музыкальная викторина направлена на выявление знаний:

- тембров музыкальных инструментов;
- тембров певческих голосов;
- музыкальных форм и жанров прослушанных произведений: песня, марш, танец (полька, тарантелла, вальс, полонез);
- примерный список музыкальных произведений:

П.И. Чайковский «Детский альбом»:

«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Неаполитанская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Баба-Яга», «Болезнь куклы».

Балет «Щелкунчик»:

«Вальс цветов», «Китайский танец чай», «Арабский танец кофе», «Танец пастушков», «Танец феи Драже», «Марш».

К. Сен-Санс «Карнавал животных»:

«Королевский марш львов», «Куры и петухи», «Слон», «Аквариум», «Лебедь», «Антилопы», «Пианисты», «Ископаемые».

С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка Петя и Волк»

М.П. Мусоргский Вокальный цикл «Детская»:

«С няней», «В углу», «Жук».

М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»:

«Баба-Яга», «Балет невылупившихся птенцов»

Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»:

(Три чуда), «Полёт шмеля».

М.И. Глинка опера «Руслан и Людмила»:

«Марш Черномора».

Э. Григ симфоническая сюита «Пер Гюнт»:

«В пещере горного короля», «Шествие гномов», «Утро».

И. С. Бах «Шутка».

Ф. Мендельсон «Свадебный марш».

С.С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам» «Марш».

М. Блантер «Футбольный марш».

И. Дунаевский Марш из кинофильма «Цирк».

Работы проверяются в день проведения олимпиады, сразу после её окончания.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Оценка конкурсных работ проводится по 10-балльной системе в ходе закрытого обсуждения.

8.2. Оценкой конкурсных работ является общий балл оценок всех членов жюри олимпиады.

8.3. В соответствии с результатами жюри присуждает:

- дипломы лауреатов I, II, III степени;
- грамоты и благодарственные письма участникам олимпиады;
- грамоты и благодарственные письма преподавателям, подготовившим участников олимпиады.

Приложение  
к Положению о проведении восьмой  
открытой городской олимпиады  
по предмету «Слушание музыки»  
среди учащихся учреждений  
дополнительного образования

**Заявка  
на участие в восьмой открытой городской олимпиаде  
по предмету «Слушание музыки»  
среди учащихся образовательных  
учреждений дополнительного образования**

дата \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение (название полное, адрес,  
телефон) \_\_\_\_\_

Ф.И. участника (полностью) \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Ответственный за  
составление заявки

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Директор школы  
М.П.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_