

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №2»  
муниципального образования города Братска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Инструментальное исполнительство»**

**срок реализации 5 лет**

**( приложение: аннотации к учебным программам)**

**г. Братск  
2021 г.**

## ***УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ***

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школе искусств № 2» муниципального образования города Братска (далее МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска). Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012г с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании» .

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 5 лет<sup>3</sup> года (т.е. 4 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 12 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

### Учебные предметы данной программы:

- Основы музыкального исполнительства;
- Хоровое пение;
- Слушание музыки;

## **АННОТАЦИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ «Основы музыкального исполнительства (гитара, синтезатор, фортепиано, флейта)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на различных музыкальных инструментах в детских школах искусств, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа является частью дополнительной программы в области музыкального искусства в соответствии с общеразвивающей программой «Инструментальное исполнительство», составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Она предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося, на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Репертуар включает в себя высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию, музыку разных стилей и эпох.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Данная программа отрецензирована. На программу имеются 2 рецензии внутренняя и внешняя.

**Срок реализации** учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» 5 лет. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 -12 лет.

Пятилетний курс обучения реализации программы учебного предмета позволяет музицировать для себя.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**. индивидуальная.



## АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» составляет 3 (три) года.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»:**

Срок обучения	Срок обучения 5 лет
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	262,5
Количество часов на аудиторные занятия	175,0
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	87,5

### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Хоровое пение», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия в рамках реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»**

аудиторные занятия: с 1 по 5 класс – 1 час в неделю

самостоятельные занятия: с 1 по 5 класс – 0,5 часа в неделю.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно 8-10 произведений:

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

### Формы и методы контроля. Критерии оценок.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При проведении промежуточной аттестации может применяться форма выступления обучающегося в отчетном концерте школы. Содержанием выступления обучающегося в отчетном концерте является исполнение двух разнохарактерных произведения в составе коллектива.

### Утвержденный график промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Хоровое пение»

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
-	к/у	-	к/у	-	к/у	-	к/у	-	к/у

## АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Срок реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» для детей составляет 3 года (с 1 по 3 класс обучения)

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 8 человек. продолжительность урока 1 академический час = 45 минут.

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач.

Формы контроля:

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии –зачет.

### **Утвержденный график промежуточной и итоговой аттестации по учебному предмету «Слушание музыки»**

1 класс		2 класс		3 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
-	к/у	-	к/у	-	з

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:**

Срок обучения	Срок обучения 3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	157,5
Количество часов на аудиторные занятия	105,0
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	52,5