

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств №2»  
муниципального образования города Братска**



**УТВЕРЖДАЮ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска

Сертификат: 30528DFEACC078712BA538EB383FF7893E818F1D

Владелец: Косякова Лариса Юрьевна

Действителен: 06.05.2020 - 06.08.2021

Должность: Директор

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА***

**«ОСНОВЫ ИЗО»**

**срок обучения – 4 года**

г. Братск  
2021 г.

## Содержание.

1	<b>Пояснительная записка</b>	4
2	<b>Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»</b>	5
3	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы ИЗО»</b>	5
4	<b>Учебный план</b>	8
5	<b>График образовательного процесса</b>	11
6	<b>Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»</b>	12
7	<b>Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности</b>	15
8	<b>Требования к условиям реализации программы «Основы ИЗО»</b>	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школе искусств №2» муниципального образования города Братска (далее МБУ ДО «ДШИ №2» МО г.Братска). МБУ ДО «ДШИ №2» МО г.Братска вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012г

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ, региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года (т.е. 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 7 до 10 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

## **2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

При реализации данной общеразвивающей программы ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

## **3. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Основы ИЗО»**

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» способствует:

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, в области историко-теоретических знаний об искусстве, так и в области художественного творчества.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве и художественном творчестве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы

ИЗО» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Основы ИЗО» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

➤ *основы изобразительного искусства:*

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- владение навыками восприятия художественного образа.
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

➤ *лепка с элементами конструирования*

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

➤ *основы ДПИ*

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

➤ *беседы по ИЗО*

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства

Качество реализации общеразвивающей программы в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется учащимися на просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### 4. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к изобразительному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4 до 8 человек. Продолжительность академического часа устанавливается уставом ДШИ и составляет 45 минут. Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Основы ИЗО», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУ ДО «ДШИ № 2»МО г.Братска самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г.Братска. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную и аудиторную нагрузку учащихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы ДШИ сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой, теоретической подготовки и художественного творчества.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» со сроком обучения 4 года.

#### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»

	предмет	Количество учебных часов в неделю				Итоговый просмотр	Экзаменационный просмотр
		1	2	3	4		
1	Основы изобразительной грамоты	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3класс	4 класс

2	Основы декоративно-прикладного искусства	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3класс	4 класс
3	Лепка с элементами конструирования	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2,3класс	4 класс
4	Беседы по изобразительному искусству	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2,3класс собеседывание	4 класс
5	Предмет по выбору	1,0	1,0	1,0	1,0	1,2,3,4класс	
Всего:		7,0	7,0	7,0	7,0		

### ***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.

### **5. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель,

- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

### **график промежуточной и итоговой аттестации**

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>класс</b>
Предварительный просмотр	октябрь март	2-4
Полугодовой просмотр и коллоквиум	декабрь май	2-4
Годовой просмотр и коллоквиум	май	2-4
Предварительный просмотр дипломных работ	апрель	4
Допуск к экзаменам. Предварительная защита дипломных работ	апрель	4
Защита дипломной работы и коллоквиум	май	4
Годовой просмотр	май	
Летней пленер	сентябрь май	2-4

### **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы ИЗО»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также мелкогрупповая форма обучения и воспитания юного художника требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Художественно-эстетическое отделение» и её учебному плану.

### **Критерии оценок**

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

Оценка, полученная на итоговом просмотре, заносится в экзаменационную ведомость.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Основы ИЗО» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации учащихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

### **Текущий контроль в форме:**

#### **Промежуточная аттестация**

- устное и письменное тестирование на определение уровня усвоения теоретических компетенций учебного предмета;
- просмотр практических заданий по каждому разделу учебной дисциплины.

Подведение итогов проводится в конце каждого полугодия в форме просмотра.

Просмотр – это выставка (экспозиция) всех учебных работ (этюдов) выполненных за полугодие.

Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы.

#### **Итоговая аттестация**

- просмотр-выставка аттестационных творческих работ учащихся;
- защита аттестационных творческих работ учащихся.

## **Оценка результатов обучения.**

Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированных знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений учащегося с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания.

Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, —выставочность, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений учащегося в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;
- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

### **7. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школой разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы ИЗО»

### **Цель творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ:**

- развитие творческих способностей учащихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям.

### ***Программа МБУ ДО «ДШИ №2»МО г.Братска творческого развития учащегося и культурно- просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:***

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:
  - конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
  - мастер-классах;
  - тематических, персональных, отчетных и агитационных выставках;
  - творческих вечерах;
  - театрализованных представлениях;
- организация посещений учащимися учреждений культуры
  - выставочных художественных залов;
  - Драматического театра;
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

### **Творческая программа:**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, выставках, в творческих вечерах, театрализованных

представлениях и др.

Ежегодно, на художественном отделении в Школе проводятся следующие конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурс «Осенняя пора»;
- творческий отчет по летнему пленэру;
- школьный и городской конкурс «Легендарный город Братск»
- школьный и городской конкурс «Мой любимый Новый год»;
- школьный конкурс «Облик милый и родной»
- городская акция открытка ветерану;
- городская акция «Родному городу с любовью» (роспись бетонных панелей в ж/р Гидростроитель и Осиновка)

Стало доброй традицией проводить художественные выставки учащихся и преподавателей ДШИ №2, совместные мероприятия с другими ДШИ г. Братска

Одаренные дети участвуют в мастер - классах у преподавателей в летней творческой смене.

### **Культурно-просветительская программа:**

Данный вид деятельности реализуется в школьном проекте «Как много вокруг интересного». Учащиеся ДШИ№2 посещают коллективно и с родителями все художественные выставки, которые проходят в выставочном зале, в музее БГС, в ТКЦ «Братск – Арт», во Дворце искусств. Кроме этого в ДШИ проводятся встречи с местными художниками и скульпторами. Со всеми дошкольными учреждениями (их 5), с СОШ (их 4) заключены договора о совместной деятельности в рамках художественно-эстетического развития детей. (организация экспресс – выставок). Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием обучающихся и педагогов ДШИ№2) для детей и родителей ДОУ и СОШ. В рамках агитационной деятельности с учреждением культуры – КДЦ «Современник» заключен договор о проведении художественных выставок ДШИ№2 в здании ДК.

### **Методическая работа:**

В рамках реализации школьного проекта «Современный педагог» большое внимание уделяется профессиональному развитию педагогических кадров.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ,

имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК по компьютерной грамотности, и по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

В школе, имеется медиатека, которая силами преподавателей, постоянно пополняется новыми информационными дисками.

## **8. Требования к условиям реализации программы «Основы ИЗО».**

Требования к условиям реализации программы «Художественно-эстетическое отделение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Основы ИЗО» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

Условия, созданные в МБУ ДО «ДШИ№2» МО г.Братска для реализации данной программы:

- **учебные кабинеты**  
3 кабинета – для групповых и мелкогрупповых занятий.
- **технические средства обучения:**  
- мультимедийное устройство- 1шт ; экран- 1шт; ноутбук- 2шт; кинокамера – 2шт; фотоаппарат-2 шт; осветительное оборудование, видео CD и DVD – 1шт; TV комби –1 шт, плазменная панель-1шт.
- **учебное оборудование;**  
- мольберты по количеству учащихся; планшеты по количеству обучающихся; подставки под краски; натюрмортные подиумы -2 шт; учебная (магнитная) доска -3 шт;
- **информационное обеспечение:**  
- художественные энциклопедии, поисковые системы, сайты интернета и издательств; школьная медиатека (аудио и видео записи); электронные образовательные ресурсы.
- **учебная литература и пособия:**  
- методические пособия; учебные пособия; дидактические таблицы и альбомы; наглядные пособия; плакаты,
- **натюрмортный фонд:**  
гипсовые геометрические тела, бытовые предметы, гипсовые анатомические слепки головы и фигуры человека, скелет человека, муляжи фруктов и овощей, драпировки.
- **методический фонд:**  
комплект учебно-наглядных пособий по анатомии, учебные образцово-показательные работы,