

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БРАТСКА**

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №2»  
муниципального образования города Братска**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Живопись»**

**срок реализации 5/6 лет**  
*( приложение: аннотации к учебным программам)*

**г. Братск  
2021г.**

## ***УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ***

Все программы по учебным предметам по дополнительной предпрофессиональной программе в области художественного искусства «Живопись» разработаны педагогами художественного отделения МБУ ДО «ДШИ № 2» МО г. Братска самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее - ФГТ), а также утвержденными учебными планами ДШИ. Согласно ФГТ все программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области художественного искусства «Живопись». Они прошли обсуждение на заседании школьной методической секции художественного отделения и были одобрены методическим советом школы.

***Программа учебного предмета выполняет следующие функции:***

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.  
образования

***Все учебные программы были написаны по структуре:***

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

- *Срок реализации учебного предмета;*

- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*

- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

- *Цели и задачи учебного предмета;*

- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*

- *Методы обучения;*

- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*

- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание; Контрольные требования на разных этапах обучения; Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям; Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

## VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

Титульный лист программы учебного предмета содержит полное наименование ДШИ; наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств; год разработки программы. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета содержит сведения о разработчике программы и рецензентах. Также на оборотной стороне титульного листа программы содержатся сведения о рассмотрении данной программы на заседании школьной методической секции художественного отделения и методического совета ДШИ №2.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области художественного искусства «Живопись» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5/6 летнему сроку обучения:

### Обязательная часть:

- Рисунок
- Живопись
- Композиция станковая
- Беседы об искусстве
- История ИЗО
- Пленэр

### Вариативная часть:

- Скульптура ;
- Цветоведение ;

## **Промежуточная аттестация**

- устное и письменное тестирование на определение уровня усвоения теоретических компетенций учебного предмета;
- просмотр практических заданий по каждому разделу учебной дисциплины.

Подведение итогов проводится в конце каждого полугодия в форме просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы.

**Итоговая аттестация:** - просмотр-выставка аттестационных творческих работ обучающихся;  
- защита аттестационных творческих работ обучающихся.







## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ « БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с ФГТ. Срок обучения 1 год . (1 класс)

**Место учебного предмета в структуре предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства.**  
Учебный предмет относится к циклу - **ПО.02. - «История искусств»** в разделе – **ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве».**

Форма занятий мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Один академический час = 45 минутам.

### Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	количество часов
Максимальная учебная нагрузка ( всего)	<b>66</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>49.5</b>
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>16.5</b>

### Количество часов на освоение программы учебного предмета:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
Недельная нагрузка аудиторных занятий в часах	1,5					
Недельная нагрузка в часах по самостоятельной работе	0,5					

аттестация проводится в конце учебного года ( по окончании срока обучения по данному курсу) в виде:

- устное и письменное тестирование на определение уровня усвоения теоретических компетенций учебного предмета;
- просмотр практических заданий по каждому разделу учебной дисциплины.

## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ « ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

недельная нагрузка в часах:

Вид учебной работы	классы	Всего часов
Аудиторные занятия	2 - 5 классы	1,5 часа
	6 класс	1,5 часа
Самостоятельная работа	2 - 5 классы	1,5 часа
	6 класс	1 час



**Объем учебного времени, предусмотренный утвержденным учебным планом на реализацию учебного предмета**

**Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной и итоговой аттестации**

срок обучения 5 лет

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов		
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Полугодия													
Аудиторные занятия			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Самостоятельная работа			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачёт.			зачёт.		зачёт.			Итоговая аттестация	

срок обучения 6 лет

Вид учебной работы	Годы обучения												Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		6-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодия													
Аудиторные занятия			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	247,5
Самостоятельная работа			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	16	17	231
Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	40	42,5	478,5
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		зачёт.		зачёт.		зачёт.		зачёт.		зачёт.		Итоговая аттестация	

## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ « ПЛЕНЭР»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

При реализации программ «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

### Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

срок обучения 5 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения								Всего часов
	2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	3	4	5	6	7	8	9	10	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		<b>112</b>
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		21		21		21		21	<b>84</b>
Промежуточная аттестация		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.	
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>49</b>		<b>49</b>		<b>49</b>		<b>49</b>		<b>196</b>

Т.п. – творческий просмотр

срок обучения 6 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Годы обучения										Всего часов
	2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		6-й год		
Полугодия	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Практические занятия (количество часов в год)	28		28		28		28		28		<b>140</b>
Самостоятельная работа (домашнее задание) - в часах		21		21		21		21		21	<b>105</b>
Промежуточная аттестация		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.		Т.п.	
Максимальная учебная нагрузка	<b>49</b>		<b>49</b>		<b>49</b>		<b>49</b>		<b>49</b>		<b>245</b>

Т.п. – творческий просмотр

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленер» со сроком обучения 5 лет составляет **196** часов, в том числе практические занятия - **112** час, самостоятельная работа - **84** часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленер» со сроком обучения 6 лет составляет **245** часов, в том числе практические занятия - **140** часов, самостоятельная работа - **105** часа.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ «СКУЛЬПТУРА»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Предметная область **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** программа по учебному предмету **В.01. СКУЛЬПТУРА**

***В результате освоения предмета обучающийся должен знать:***

- понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- оборудования и пластических материалов;

***В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:***

- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- работать с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

***В результате освоения предмета обучающийся должен обладать навыками:***

- конструктивного и пластического способов лепки.

### Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет, учебный предмет «Скульптура» осваивается 4 года (со второго класса).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого второго полугодия. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

**Сведения о затратах учебного времени в графиках промежуточной и итоговой аттестации**

срок обучения 5 лет

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов	
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Полугодия												
Аудиторные занятия			32	34	32	34	16	17	16	17		198
Самостоятельная работа			32	34	32	34	16	17	16	17		198
Максимальная учебная нагрузка			64	68	64	68	32	34	32	34		396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачёт.		зачёт.		зачёт.		зачёт.		

**Количество часов на освоение программы учебного предмета**

	2 - 3 класс		4 – 5класс	
	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
Недельная нагрузка аудиторные занятия (час.)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Недельная нагрузка по самостоятельной работе занятия (час.)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
График аттестации		зачёт.		зачёт.

**Объем учебного предмета и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка ( всего)</b>	<b>396</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>198</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) выполнение фор-эскизов</b>	<b>198</b>

## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Предметная область **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** программа по учебному предмету **В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

**Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета.**

Занятия по учебному предмету «Цветоведение» преследуют цели:

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.
2. Способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветное решение).
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.
5. Освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии.
6. Понять взаимосвязь цвета и формы;
7. Ознакомиться с основами цветодинамики.

***В результате освоения предмета обучающийся должен знать:***

- системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний;

***В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:***

- достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов;

***В результате освоения предмета обучающийся должен обладать навыками:***

- принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений;
- основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций;
- навыками построения цветовых гамм.

### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет, учебный предмет «Цветоведение» осваивается 1 год (в первом классе).

Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

**Сведения о затратах учебного времени в графиках промежуточной и итоговой аттестации**

срок обучения 5 лет

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов	
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Полугодия												
Аудиторные занятия	16	17										33
Самостоятельная работа	16	17										33
Максимальная учебная нагрузка	32	34										66
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		зачёт.										

**Количество часов на освоение программы учебного предмета**

	1 класс	
	1 полугодие	2 полугодие
Недельная нагрузка аудиторные занятия (час.)	<b>1</b>	<b>1</b>
Недельная нагрузка по самостоятельной работе занятия (час.)	<b>1</b>	<b>1</b>
График аттестации		зачёт.

**Объем учебного предмета и виды учебной работы.**

срок обучения 5 лет

Вид учебной работы	количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка ( всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>33</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) выполнение фор-эскизов</b>	<b>33</b>